

## **ЦЕННОСТНООРИЕНТИРОВАННАЯ СОЦИОЛОГИЯ Ф.А.СТЕПУНА**

Федор Августович Степун (1884-1965) вошел в историю русской и мировой общественной мысли как личность многосторонних дарований. Свой творческий путь он начал как неокантианец, но, восхищенный Владимиром Соловьевым, стал близок философии жизни. Докторская диссертация Степуна в Гейдельберге (1910 год) посвящена философской концепции Соловьева. Более всего Степуна вдохновляли идеи немецкого и русского романтизма, определившие направленность его литературной работы.

Если бы не незначительный дефект речи, Степун мог бы стать профессиональным актером. На сцену он не попал, но в 1918-1920 годах был литературным и художественным руководителем Московского государственного показательного театра.

Особую известность получила проза Степуна: философский роман в письмах "Николай Переслегин", биографические записки "Из писем прапорщика-артиллериста", мемуары "Бывшее и несбывшееся". Среди литературоведческих произведений мыслителя — работы о Р.-М.Рильке, Ф.Шлегеле, О.Шпенглере, Б.Пастернаке, И.Бунине и др. Федор Степун был одним из основателей международного философского альманаха "Логос", издавал и редактировал альманах "Шиповник". Его ученики свидетельствуют, что творческий стиль Степуна находил наиболее яркое выражение в живом слове, беседах, лекциях, художественных произведениях.

Теоретические идеи Степуна как философа и социолога не получили систематического изложения, хотя общественные науки стали основной областью его профессиональной деятельности в годы эмиграции. С 1926 по 1937 годы он руководил кафедрой социологии в Дрезденском университете. Уволенный нацистами, Степун пытался с помощью Н.А.Бердяева найти работу в Париже, но дело сорвалось. Только с 1946 года он стал преподавать русскую философию в Мюнхенском университете.

Социологическая концепция Степуна изложена в его статье "Социологическая объективность и христианская экзистенция" (1958), которая впервые переводится на русский язык. Главная мысль Степуна заключается в том, что социология не только не свободна от ценностей, но обязана иметь дело с ценностно понятой человеческой жизнью. Считая предметом социологии "ценности состояния", укорененные в жизненных актах, Степун развертывает учение о преобразующей миссии социолога, с его "верой и волей, с его надеждами и решительностью". Синтез теоретического, этического и эстетического компонентов познавательной-практической деятельности основывается, по Степуну, на истине христианского благовествования.

Теоретическое наследие Степуна ждет историко-социологического исследования. Одна из задач такого исследования определить интеллектуальную традицию, в рамках которой развивались его взгляды. Вероятно, ее можно обозначить как христианско-антропологическую социологию. Предлагаемый перевод статьи Ф.А.Степуна дается по изданию:

Stepun, Fedor: Sociologische Objektivitat und christliche existenz. In: Festgabe Joseph Lortz, Bd. 2: Glaube und Geschichte / Hrsg. P.Ranns. Baden-Baden, 1958.

**Р.Е.Гергель**